

NEU
NEW

Daliya

mezOgreen
made for nature

mit recycelter Baumwolle
with recycled cotton



60% Baumwolle / cotton / coton / katoen / Algodón / cotone / Bomull
22% Polyester / polyester / Poliéster / poliestere
13% Viskose / viscose / Viscose / Viscosa / viscosa / Viskos
5% sonstige Fasern / other fibres / autres fibres / andere vezels / otras
fibras /outras fibras

TT0Z086 :ON/IN

Nr./No.: 9807011



50 g ≈ 110 m
1.75 oz ≈ 120 yds



4-4,5 mm
6-7 US

10 cm
21 M

18 x 150 cm
200 g

40
600 g

100 g



10 kg

500 g
(10 x 50 g)

Schachenmayr Daliya ist ein wunderschönes und ganz außergewöhnliches Effektgarn, das mit unterschiedlichen Materialien, Farben und Texturen spielt.

Das Garn verbindet dabei in einer runden Bändchenstruktur verschiedene Farbeffekte und Materialien wie Baumwolle, Polyester und Viskose und setzt partiell kleine Fransenakzente aus Baumwolle. Das macht das Stricken mit Daliya besonders spannend und abwechslungsreich, und ohne aufwändige Muster entstehen eindrucksvolle Modelle für die Sommergarderobe.

Daliya erfüllt den MEZgreen-Standard, da mehr als 70 % der Materialien aus nachhaltigen Quellen (recycelt) stammen.

Schachenmayr Daliya is a beautiful and very exceptional novelty yarn that plays with different materials, colors and textures.

The yarn combines different color effects and materials such as cotton, polyester and rayon in a round ribbon interspersed with cotton fringe accents. This makes knitting with Daliya exciting and unique – and even without elaborate patterns, you will create impressive pieces for your summer wardrobe. Daliya fulfills the MEZgreen-Standard, as more than 70 % of the materials are from sustainable (recycled) sources.

sand
00080earth
00082stone
00087volcano
00081jungle
00084dhalia
00083peacock
00085ocean
00086

Arbeiten mit Daliya

Für eine gleichmäßige, harmonische Farbverteilung empfehlen wir, abwechselnd mit zwei Knäuel zu arbeiten. Es werden immer zwei Reihen mit dem einen und dann zwei Reihen mit dem anderen Knäuel gearbeitet. Den Knäuelwechsel zu Reihenbeginn vornehmen, dabei den Faden des Knäuels zum Stricken/Häkeln hinter dem Faden des nun ruhenden Knäuels nach oben holen. Beim Arbeiten in Runden kann der Knäuelwechsel in jeder Runde vorgenommen werden. Betrachtet man das Ergebnis auf die gesamte Fläche der Handarbeit, ergibt sich der gewünschte, gleichmäßige Farbton.

Working with Daliya

For an even, harmonious color distribution, we recommend working alternately with two balls. There are always two rows with one and then two rows with the other ball. Make the ball change at the beginning of the row, bringing the thread of the ball upwards for knitting/crocheting behind the thread of the now resting ball. When working in rounds, the ball change can be made in each round. If you now look at the result on the entire surface of the work, the desired, uniform shade results.

